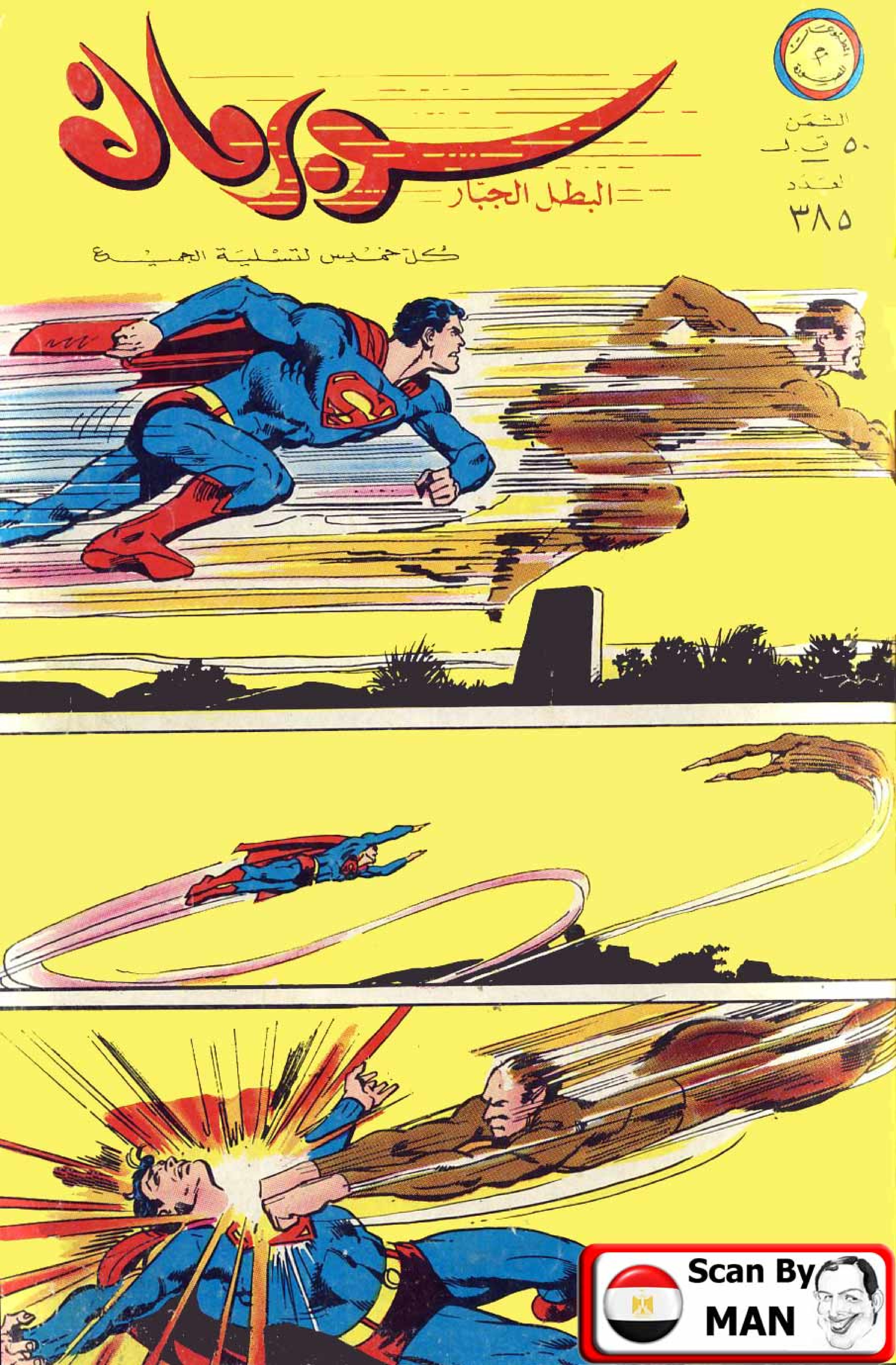


سوبرمان
البطل الجبار
الثمن
٥٠ ق.ل
العدد
٣٨٥
كل خميس لتسلية الجميع
Scan By
MAN



سوبرمان البطل الجبار

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش. م. ل

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. – الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. – العراق : ٥٠ فلسا – الاردن : ٦٠ فلسا – المملكة العربية السعودية : ١ ريال – البحرين وقطر : ١ روبية – الكويت : ٨٠ فلسا – السودان : ٦ قروش – الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما – الجزائر – فرنك جديد – تونس : ٧٥ مليما تونسيا – المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة اشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة اشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. –
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار –
العراق : ٢،٥٠٠ دينار –
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال – الكويت – ٣ دينار
– قطر والبحرين : ٤٠ روبية –
ج. ع. م. : ٣ ج. م.

التحرير شارع الحمراء – مبنى مركز صباغ – بيروت

تلفون : ٣٤٠٤١٠/١/٢ – ص.ب ٤٩٩٦ – بيروت

تلغرافيا : سوبرمان


الحسناء الجبّارة
لا بل جاء دورك أنتِ ياجبارة!؟
لا تحاول أن تفرّ أيها الأستاذ... جاء دورك
"دريد"؟ ظننتك ميتاً!
انتقام نجمة!


ومرة أخرى وهي في قاعدتها السرية اعترى "الجبارة" قلق شديد حول وضعها الحالي... وتسلّلت الشكوك إلى نفسها...
ماذا أفعل إذا لم يجد علماء "كندور" العلاج المضاد؟!
هل هذه هي نهايتي؟ما فائدتي وأنا نصف جبّارة؟
فضلاً عن أنني أجهل مقرّ "نجمة" والأستاذ!


ترى هل أستردّ قوا
نهائيًا ؟


ولكنها استطاعت بواسطة مرونة شخصيتها وأملها في الحياة أن تتغلّب على هواجسها...
كفى يا "جبّارة" إشفاقًا على نفسك!
فكري، لا بدّ من مخرج لهذه الورطة!


آه... سأحاول.
سأنتظر عودة
قواي الجبار
ثم...


وبينما شعرت بتدفق القوى في جسدها...
الآن سأركّز نظري وسمعي الجبّار!!
يجب أن أجد "نجمة" وأستفهم عن مخططها ثم أسأل الأستاذ عن علاج مضادّ!


وأخيرًا وجدت "الجبّارة" الشخصين المطلوبين...
ها هما!
ولكن الصورة بدأت تتضاءل!
وقواي بدأت تتلاشى تدريجيًا!
لم أستطع سماع ما كان يدور بينهما!


ثم... على متن الطائرة التي أقلّت "نجمة" والأستاذ إلى بلاد أخرى...
ماذا نفعل الآن يا "نجمة"؟
لا تقلق أيها الأُستاذ، خطتي متقنة!


إنها خطة تجلب لنا الثروة وتخلّصنا من "الحسناء الجبارة"!


في الواقع، وصفتك الفاشلة لتجريدها من القوى الجبّارة...


... قد أكّدت لنا أنها بحاجة إلى جرعة أكبر بكثير من تلك...


ومهمتك الآن هي صنع قرص أقوى من ذاك!
سأبدأ بالعمل فوراً!
بعد ذلك، إتصلت "نجمة" وهي في مخبأها الكائن في ضاحية المدينة بشخص...
"رودي"؟ تعالَ لزيارتي
لديّ خبر مؤسف بخصوص أخيك "دُريلا"!
تعالَ في الحال!!


ثم في منزل "نجمة السّري" واجه "رودي" الأخ التوأم مضيفته...
ماهو الخبر السيّئ بخصوص "دريد"؟
هل قبض عليه البوليس؟
ليت ذلك يا "رودي"!
إنه أسوأ من ذلك!
آسفة جداً!!


هل تقصدين أنه مات؟ مستحيل!
أكرّر يا "رودي" أنني آسفة!
كم أحببت "دريد"!


أسفك لا يهمّني، من قتله؟ أخبريني؟!


"الحسناء الجبّارة"... لقد أرسلتُ "دريد" في مهمة ولم يخطر ببالي خطورة الموقف


إذ كان عليه أن يلاطفها فقط، ثم يضع قرصاً في كوبها، وقد تم ذلك بسهولة، ولكن قبل ظهور المفعول انقضّت عليه كالقطة الشرسة..!


والمسكين لم يستطع الإفلات منها!
أنا أيضًا سأفتقد له يا "رودي"!
ربما ساعدتك في الإنتقام لأخيك!
الجرعة التي أخذتها لم تكن كافية، ولذلك...


... فهي تفقد مناعتها أحيانًا وتصبح شخصًا عاديًا!
عقابها القتل!


ولكن... عجبًا... "الجبّارة" معروفة بلياقتها وعدلها كيف قتلت "دريد"؟
نعم، قتلته!


لأن القرص الذي أخذته كان له مفعول جانبي لم نعلم به سابقًا!
ولكن ذاك المفعول الجانبي ظهر عليها!


"وحوّلها إلى وحش مفترس، فافترست أخاك..."


"ثم جئنا بجثة أخيك وواريناها تحت التراب، ولكن روحه لن تعرف الطمأنينة... ألا تسمع صوته ينادي «انتقم لي يا أخي كي تطمئن روحي»..."
"فضلاً عن أنك ستنقذ البشرية من وحش تكوّن صدفة..."


إستدعيتك كي تنتقم لأخيك ...
... الذي لم تسنح له فرصة الدفاع عن نفسه أمام "الجبّارة" المجنونة!
ولكن كيف؟


أولاً باستخدام مسدّس أشعّة التنويم! على أننا ...
... سنملؤه بوصفة الأستاذ لتجريد القوى الجبّارة!
وسيكون له تأثير عليها فقط عندما تفقد قواها مؤقتاً!

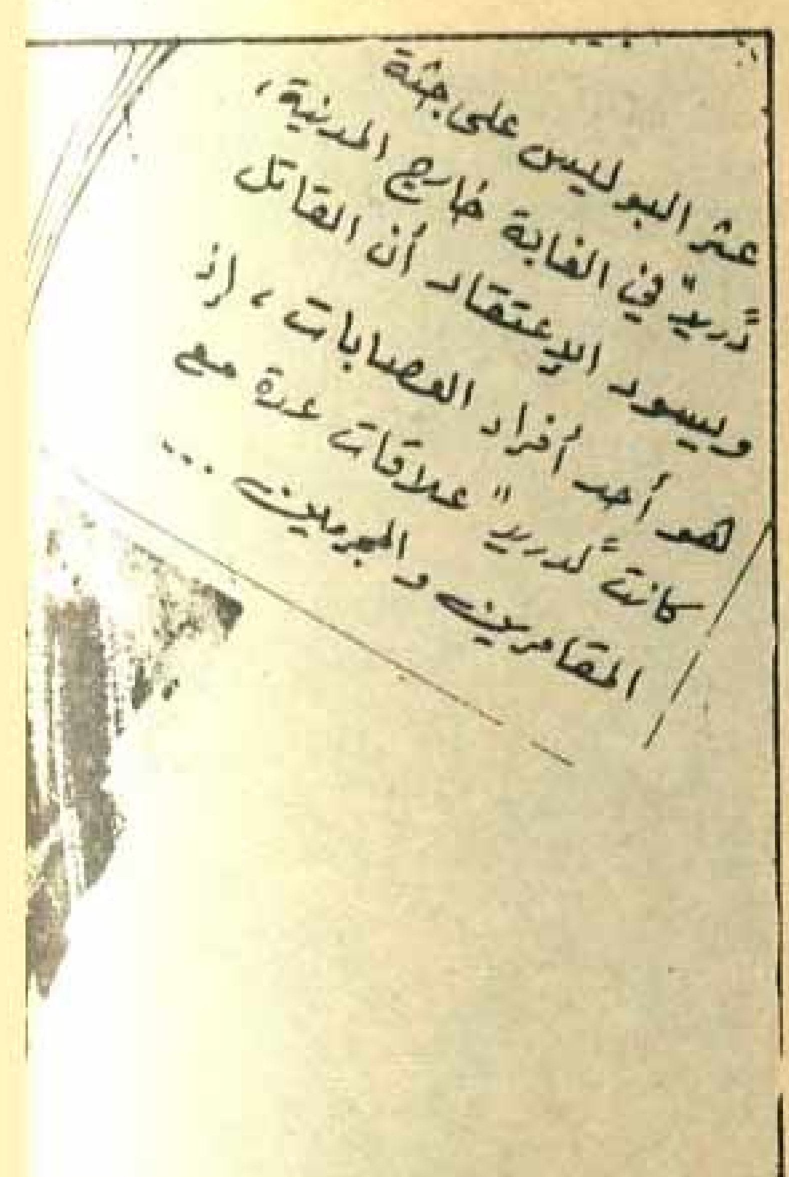

عندئذٍ سيكون من السهل عليك الخلاص منها كيفما شئت!!
سأغريها في المجيء إلى هذه البلاد!


وسرعان ما ملأت صور "نجمة" الصحف والمجلات على أثر ارتيادها الحفلات الفخمة والمآدب وغيرها...
الفتاة الجميلة الغامضة تقضي عطلة الأسبوع في قصر "فارود"!...


من هي؟ تساءل أفراد المجتمع الراقي...
إسمها "نجمة"، وقد لفتت الأنظار عند دخولها دار الأوبرا...


ولم تطل المدة قبل أن وقع نظر ريما (الجبارة) على أخبارها في الصحف...
يا لها من لعينة!
حقاً إنها وقحة!
على أي حال فلا أحد يعرف إنها زعيمة عصابة سواي!

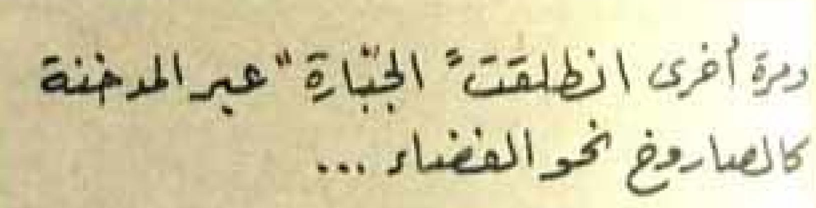

وفي أسفل الصفحة قرأت "ريما" الخبر التالي...
آه! يا للشقاء!


عثر البوليس على جثة "ذريع" في الغابة خارج المدينة، ويسود الإعتقاد أن القاتل هو أحد أفراد العصابات، إذ كانت "لذريع" علاقات عدة مع المقامرين والمجرمين...


مسكين "دريد"، ولكنه لم يكن فتى صالحًا، وبعد ما فعله...
... لم أشفق عليه !!
أشعر بحزن !
أبت أفراد عصابتها بالاعتراف عندما ألقي القبض عليهن !


ربما استعنت بحادثة قتله لكشف أمرها !
وأظنها قتلته لعلمها بضعفه وعدم إمكانه بالصمود مثل رفيقاتها !
فإذا برهنت على انها القاتلة سأضع حدًا نهائيًا لأعمالها !


تحوّلت "ريما" إلى "الحسناء الجبارة" بعد أن تأكدت من وجود قواها الجبارة ...
أنا ذاهبة لأقبض على هذه الشريرة !


ومرة أخرى انطلقت "الجبارة" عبر المدخنة كالصاروخ نحو الفضاء ...




طارت بأقصى درجات السرعة عبر البحار خوفًا من فقدان قواها قبل وصولها ...
لم يبق لي إلا بضع دقائق كي أصل عاصمة البلاد !


ولكن، حدث ما كانت تخشاه، إذ فجأة شعرت بالضعف المفاجئ ...
أنا أسقط !
سأتفادى السقوط باستخدام النفاثات في جزمتي التي زوّدني بها علماء "كندور" !!



وفي الحال ارتفعت، ولكنها لم تستطع التغلب على مخاوفها ... إذ ...
نسيت أن أستفهم عن مدى عمل هذه النفاثات، فأنا لم أحضر غيرها!
ثم ...
آه... وجدت حلاً لمشكلتي!!
سأمسك بهذه الطائرة!



أمسكت "الجبارة" بجناح طائرة عبر البحار وأذهلت الركاب والملاحين بعملها ...
عجبًا ...
عملي هذا سيؤثر على سمعتي، ولكنني لن أجازف وأستهلك قوى نفاثاتي قبل انتهائي من المهمة!
برر... الطقس بارد، والهواء ثقيل... سأطلب من علماء "كندور" ...
... بذلة خاصة دافئة، وبعض أقراص الأكسجين!



وبينما حدق الركاب في "الجبارة" تساءلوا عن إمساكها بالطائرة، بدلًا من طيرانها وحدها ...
بدأت أشعر بالخجل!
الجميع يحدقون فيّ!
وحالما ظهرت أضواء المدينة ...
وداعًا!!
شكرًا على نقلة الطريق!
استعانت بعد ذلك بنفاثاتها، فطارت "الجبارة" وحدها ...


ثم هبطت في الغابة وباتت تنتظر عودة قواها...
أنا عاجزة... انتظر قواي!
بعد ذلك سأستخدم نظري الجبّار لأكتشف مقر "نجمة"!


في تلك اللحظة كانت "نجمة" آمنة مؤقتاً من مراقبة "الجبارة"...
إنتباه!
سأتكلّم الآن عن الإنقلاب الذي سنقوم به غداً!


غداً نسرق مجموعة الأزياء بكاملها من صالون "شمس" الشهير!
بلغنا أن مجموعته في هذا العام ستكتسح السوق ودنيا الأزياء!
وقد دُفِعَ لي مبلغ ١٠٠،٠٠٠ ليرة مقابل سرقتها ومقابل التخلّص من "شمس" بطريقة تبدو وكأنها صدفة!
ولذلك سنحرق صالون "شمس" ونقضي على صاحبه أيضاً!
عندئذٍ يعرض المشتري تصاميم "شمس" كأنها تصاميمه
ولحسن الحظ حفظ "شمس" تصاميم أزيائه سراً، فلا يعرف أحد شيئاً عنها!


وأنتنّ ستأخذنَ مكان عارضات أزيائه، لأنهنّ سيصبن بوعكة فجائية!!
والأستاذ سيتكفل بإحداث المرض الفجائي!


والآن... موعدنا غداً!!
ستأتي معنا يا "رودي"، لئلا...

سمعت "الجبارة" الإنتظار، فقامت بجولة حول الغابة، ثم وقع نظرها على شخصين يتنزهان ويشاهدان برنامجاً على التلفزيون...

هه؟ لا أريد إزعاجهما!

هنا "صالون شمس"، قريباً يا أبي "شمس" بنفسه ويعرض أزياء الخريف!!

تفضل يا سيد "شمس"!

شكراً... إن عارضة الأزياء الأولى ترتدي...

وبينما تقدمت عارضة الأزياء...

هه؟ أنت لست عارضة أزيائي؟ وهذا الثوب ليس من مجموعتي.. من أنتِ؟

أصمت أيها الحقير!

بوم!

هذه إحدى مؤامرات "نجمة"، لا بدّ أنها في الصالون!!

لأنه أينما كانت "نجمة" يكون الشقاء!

سمعت أيضاً صوت طلقات نارية!




فجأة رأت "نجمة"... فاخترقت صفوف الجموع الهائجة وتوجهت نحوها...
إفسحوا لي الطريق!
بإمكاني الوصول إليها بلحظة، ولكنني أخشى الإساءة إلى الناس حولي...
"الحسناء الجبارة"؟
إستعد يا "رودي"!


تفادت "نجمة"، وتعمدت السقوط بين يدي "الجبارة" كي تحول أنظارها عن "رودي"...
جاء دوري يا "نجمة"!
كلا... إنه دوري أنا!


"دريد"؟ هل أنت حيّا؟
جمدت "الجبارة" على أثر الصدمة، وكأنها رأت شبحًا، فاغتنمت "نجمة" الفرصة، وأفلتت من قبضتها...


هذا "رودي" شقيق "دريد"!
أقتلها يا "رودي" كما قتلت أخاك!
ولا ترحمها، فهي لم ترحم "دريد"!


وعلى أثر كلماتها ثار الفتى غاضبًا وبدأ بإطلاق النار على "الجبارة"...
الرصاص يرتد عني ولكنه قد يؤذي الناس حولي!!


اللعينة تتمتّع بقواها الجبّارة الآن!
و"زودي" يبذر الرصاصات!
على الأقل فهو يشغلها أخرجن من هنا أيتها الفتيات!
حان وقت "شمس" هل أعددت قنابل النار أيها الأستاذ؟
نعم يا "نجمة"!


إليك!
إبتعد من طريقي، فأنا مشغولة بـ"نجمة"...
آه... قتلتِ أخي ولم تسمحي له بالدفاع عن نفسه!
فلن أدعك تقتليني!!


بلغ منه الغضب أقصى الحدود فهبّ كالوحش وهاجم "الجبّارة"...


وأثناء عراكهما بالأيدي والأرجل أدركت "الجبّارة"... أنه...
آه... فقدت قواي الجبّارة!
وهذا الغبي يعتقد أنني قاتلة أخيه!
لقد نجحت "نجمة" بغسل دماغه!

إستراحة حسابية

بواسطة : ٦ مرات الرقم ٩
٣ مرات الرقم ٨
مرتان الرقم ٦
٤ مرات الرقم ٥
مرة واحدة الرقم ٢

إملأ المربعات الستة عشر أدناه بشكل يكون فيه مجموع المربعات الأفقية ومجموع المربعات العمودية ومجموع مربعات القاطعين الكبيرين وأربعة أرباع المحيط والمربعات الأربعة في المركز ومجموع مربعات الزوايا الأربع ، ٣٨ .

الجواب الصحيح

٩	٨	٦	٥
٩	٢	٩	٨
٥	٩	٨	٦
٥	٩	٥	٩

اختراعات حسن كامل الصبّاح

يعتبر حسن كامل الصباح واحدا من اعظم من انجبتهم العبقرية العربية في تاريخها القديم والحديث .. وقد لا يقل في قيمته العظيمة عن ابن الهيثم وابن سينا والزهراوي وغيرهم من علماء العرب الافذاذ في حضارتنا الذهبية القديمة .

ولد في ٢٢ آب ١٨٩٦ في بلدة النبطية في جنوبي لبنان وبدأت علائم النبوغ عليه في السابعة من عمره ، عندما اخذ يدرس علم الجبر والهندسة على نفسه. دخل الجامعة الاميركية في بيروت . ومنها بدأ نبوغ الصباح يتفجر في الصفوف العليا التي درس فيها عندما كان يشترك مع اساتذته في حل المسائل الرياضية المعقدة ، من حساب التفاضل والتكامل والرياضيات البحتة .

هاجر بعد الحرب الكونية الاولى الى الولايات المتحدة الاميركية ليدرس في جامعة بوسطن وجامعة ايلينوي ، ومنها تخرج بشهادة استاذية في الهندسة ، والتحق بعدها بشركة « جنرال الكتريك » وانكب على البحث الجاد . وبعد دخوله الشركة بوقت قصير توصل الى اختراع المربّع الوحيد الكرة الذي ينير المصابيح الكهربائية المتسلسلة بالتتابع مهما كان عددها بدون ان يحدث تغيير في التيار الكهربائي . فكان ذلك سببا لرفعه الى رتبة مهندس وامدته الشركة بالالات التي يحتاجها في ممارسة تجاربه العلمية . وكان هدفه امرين : اولهما التلفزة وقد عمل في هذا منذ دخوله الشركة لكن مخترعا آخر نجح في ذلك واعلن اختراعه قبله . اما طريقة الصباح فقد كانت لها مميزات فريدة وذلك بايجاد الحركة الحلزونية للكهارب التي اغنت عن القرص الكشاف . والامر الثاني هو استخدام نور الشمس بتحويله الى قوة محركة تقوم مقام المحروقات كالفحم والبنزين ، وذلك بواسطة بطارية كهربائية ثانوية يتولد فيها شحنة كهربائية بمجرد عرضها على اشعة الشمس . وقد انفقت الشركة ربع مليون ليرة تقريبا على تسجيل هذا الاختراع . وكان يستعد للمجيء الى بلاده قبل ان عاجلته المنية ليطبق هذا في الصحاري العربية .

زادت اختراعات الصباح على الستين وبلغت شهرته شوطا بعيدا ، وانهالت عليه شهادات رؤساء الجامعات ، والعلماء ، ورؤساء الدول في العالم ، وكلها تشير بنبوغه، عند ذلك قررت مؤسسة المهندسين الكبرى في نيويورك في جلستها المنعقدة في ٢٢ كانون الثاني ١٩٣٣ منح الصباح لقب « فتى العلم الكهربائي »

FELLOW OF THE AMERICAN INSTITUTE OF ELECTRICAL ENGINEERS

لا يتسع المجال لذكر جميع اختراعات نابغتنا وما توصل اليه من شهرة عالمية . لكنه مع كل هذا كان يود ان يعود الى بلاده ويساعد على احياء العلوم والصناعات فيها . وبينما كان يتأهب للقدوم الى الوطن العزيز عاجلته المنية بحادث اصطدام سيارة بعد ظهر الاحد فى ٣١ آذار عام

١٩٤٥ فانطفأت شعلة ذكائه وافل نجم من المع نجوم العلماء وهو في الاربعين من عمره . وفي اوائل حزيران وصل جثمانه الكريم الى بيروت، حيث استقبل بالحفاوة والاكرام ، وهو اليوم يرقد في مثواه الاخير ، في مسقط رأسه النبطية ، في البلد الذي احب وعلى ضريحه المتواضع نسخة عن اختراعاته .

احتفظ بهذه الصفحة لتشترك بمسابقة «تانك» الكبرى

تمرّد

سبع رزم

من القمح

إعداد : سمير سليمان

يحكى انه كان في جزيرة بعيدة حقل من القمح ، كان الفلاحون قد حصدوه وحزموا سنابله في رزم متعددة ، ورموها على الارض متباعدة معرضة لحرارة الشمس لتيبس •

وكان بين تلك الرزم الثلاثمئة ، المرتمية على أرض الحقل ، سبع رزم ظلت منتصبة متشامخة •

كانت هذه الرزم السبع كل ما بقي منتصبا من حقل عامر كبير ذهبي اللون في تلك الجزيرة النائية • أما الرزم الثلاثمئة فكانت مستلقية تحلم تحت الاشعة بمصيرها • واذا بشائعة تدور في نواحي الحقل :

— غدا سوف يحملوننا الى البيادر ، ويدرسون سنابلنا ليأخذوا حبوب القمح !

واذا بالرزمة الكبرى بين الرزم السبع تصرخ في رفيقاتها قائلة :

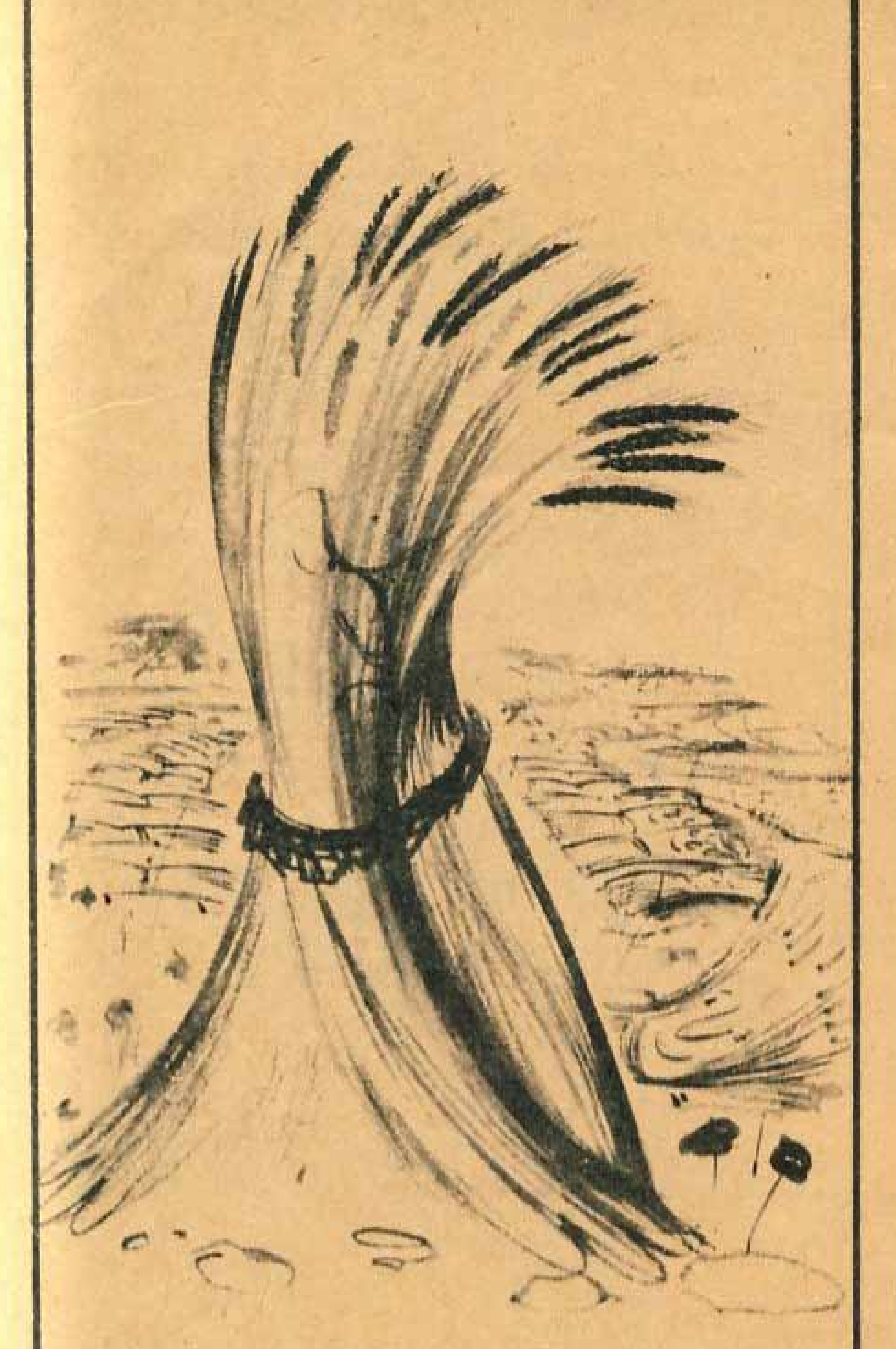
— يا أخواتي ، لن ندع احدا يحملنا ليسحلنا ، لا الانسان ولا الهواء ولا الامواج • اننا ما زلنا نقف ، ولم نحصد بعد ، وسوف نرفض ان نساق كالماشية •• وقوفا ! وقوفا ! الى العلا ايتها السنابل ، دعوا السنابل الاخرى الكسولة الجبانة تلاقي المصير الذي تستحقه • اما نحن ، فاننا سنصنع مصيرنا بأيدينا •

ارتعشت الرزم الست الاخرى من الفرح ، ومشت وراء الرزمة الرائدة. وتركت كل منها مسقط رأسها واتجهت الى جنوبي الجزيرة .

مشت الرزم السبع كلمة واحدة وصفا واحدا .. وفجأة حدث أول تراجع . فالتي كانت تمشي في المؤخرة تعبت من المسير وعادت على أعقابها الى الحقل ، وجلست في ظل منارة الجزيرة وهي تقول :

– آه ! انني مجهدة ، مرهقة .. انه لمن الغباء ان يسير المرء على قدميه.. فبوسعي ان أسافر غدا في عربة الفلاحين ..

وهكذا لم يبق سوى ست رزم .. وأكمل الموكب المسير .. وقبل الوصول الى طاحونة الجزيرة ،





حصل التراجع الثاني . فالتي كانت تهم بالمشي ، شعرت بخوف من المجهول ، واوجست شكا في نجاح هذه المغامرة .. خافت من الغد ، ومن الليل .. وقالت :

– اين سننام ؟ والى اين سنذهب ؟ ولنفترض اننا ضعنا ، فكيف سنرجع الى حقلنا الآمن ، وأين سنجد الطريق ؟..

ترددت هذه الرزمة كثيرا .. وملت السير في النهاية ، ففقدت شجاعتها ثم عادت من حيث أتت .

بقيت خمس رزم .

اما التراجع الثالث فقد حصل قرب عين الطاحون •• انها الرزمة الاخيرة في صف الركب الذي ما زال يتابع الطريق • رأت مساحة من الارض الجرداء ، فحطت رحالها فيها ، وقالت :

– ما نفع الذهاب بعيدا ؟ انه مكان جيد استطيع ان اقيم فيه ، سوف ازرع حبوبي هنا ، حيث تكبر بناتي بأمان ••

ثم راحت تزرع كل الارض بحباتها المكتنزة ، تاركة الرزم الباقية تتابع المغامرة •

ولم يبق ، في هذه الحالة ، الا اربع رزم • وبينما كانت احدى الرزم الصامدة تمشي في المؤخرة ، راودها شعور بالندم لانها تركت الحقل بسهولة •• لكن الرجوع الى مركز الانطلاق اصبح مستحيلا •• وقد بلغت بها شدة اليأس حدا جعلها تقرر ان تموت ، لكي تتخلص من حالة الضياع هذه • ولفرط ضعفها ، وضعت نفسها في حفرة قرب رجل متشرد لينام قربها •

بذلك لم يبق من الرزم الا ثلاث •

وبينما كان رف من العصافير عابرا ،



لمح الرزم الثلاث فانقض على تلك التي كانت تمشي مترنحة في المؤخرة وجردها من كل قمحها ونثر قشها على حافة الطريق خالية من القمح ومن التفكير ايضا •

كادت الرزمتان الباقيتان ان تصلا الى حيث كانتا تقصدان • لو لم يحصل حادث خطير •• فقد عطست الرزمة الرائدة فقالت الرزمة المخلصة :

ـ صحة !!

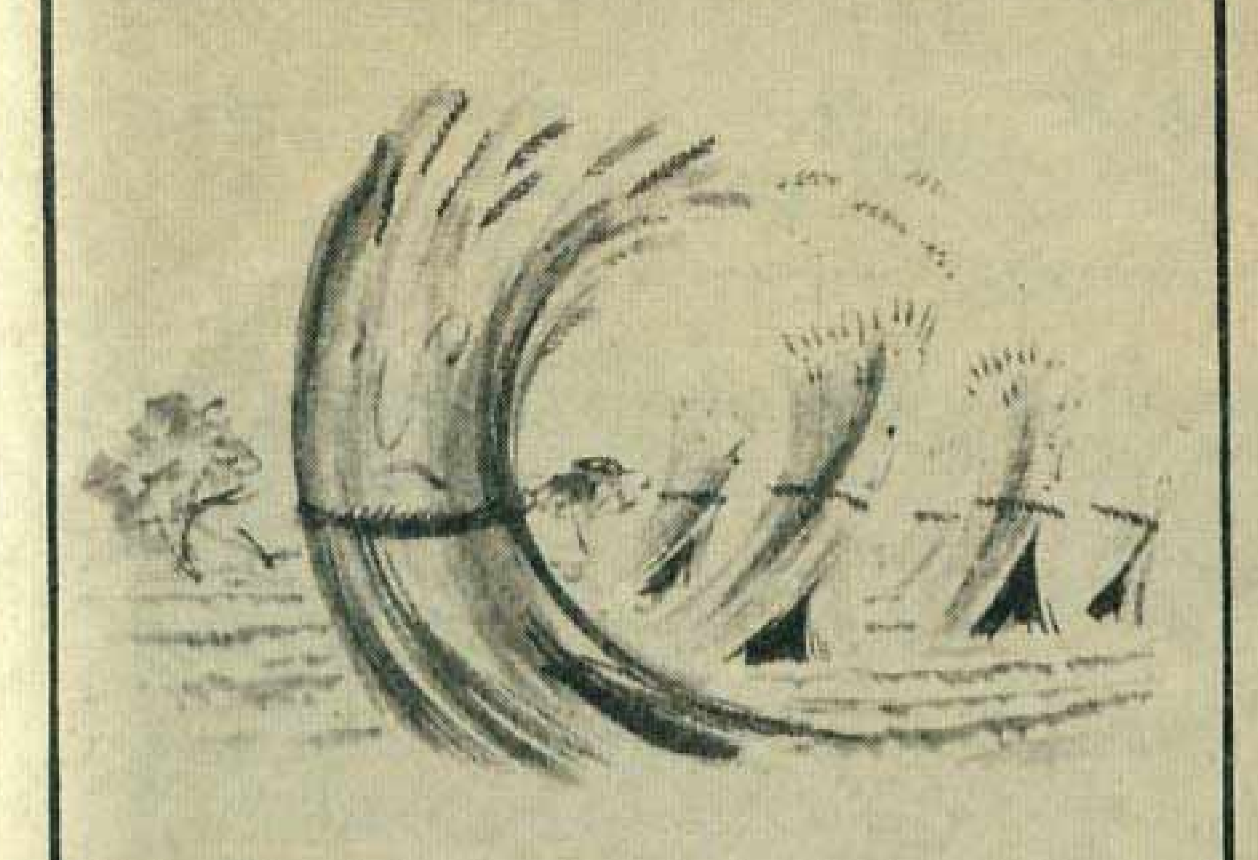
فقالت الرزمة الكبيرة :

ـ ماذا ؟ واحدة فقط من ست رزم تكن لي الاحترام ؟!

ثم التفتت الى الوراء لتفاجأ بأن خمس رزم قد اختفين ، فصرخت في وجه اختها :

ـ ايتها الغبية ، لم لم تعلميني بما كان يجري ؟





ـ كيف اعلمك وقد جرى كل شيء ورائي ؟ انا أيضا لم ألاحظ شيئا •

ـ ان ظهرك اعمى ، ايتها الغبية ؟

ـ وظهرك ، يا اختاه ، اطرش !

كان هذا التلاسن كافيا ليبدأ العراك شرسا •• وتطايرت الحبات على الارض اليابسة •

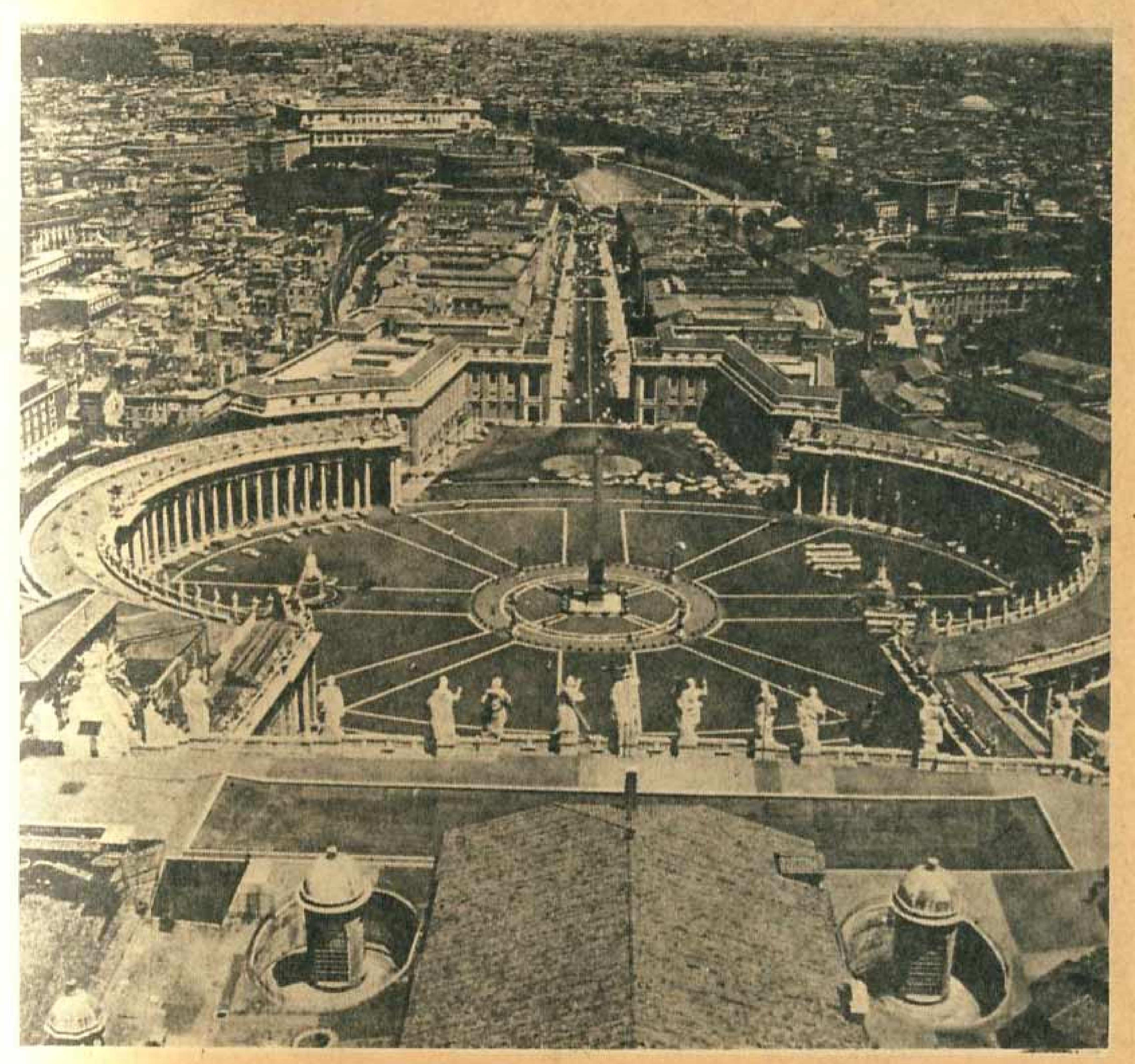
أخيرا سقطت الرزمة ذات الظهر الاعمى في المستنقع القريب وغرقت في قعره • وبقيت الرزمة الكبيرة وحدها في حيرة ما بعدها حيرة ••• فلقد فقدت حباتها وافكارها وارادتها وذاكرتها • ولم تعد تدري لماذا تركت الحقل !! وتقهقرت راجعة بكل طيبة خاطر •

وصلت الى الحقل في الوقت الذي بدأ فيه نقل الرزم في العربات الى البيادر • فقدمت نفسها طائعة للفلاح المعبس الذي خاطبها باحتقار :

ـ انك فارغة يا صغيرتي •• مسكينة انت ••

وفي المساء ، قدمها علفا للارانب لتقرض قشها ببطء ••

كيف ولماذا ؟



ماهي أصغر دولة في العالم ؟

ان اصغر دولة في العالم هي دولة الفاتيكان ، مقر قداسة البابا ، ومركز المذهب الكاثوليكي في العالم كله • وتضم هذه الدولة قصر الفاتيكان نفسه المؤلف من سبعة آلاف غرفة حيث يقيم البابوات المتعاقبون منذ سنة ١٨٧٠، كما تضم أكبر كنيسة في الدنيا وهي كنيسة القديس بطرس • تتمع دولة الفاتيكان باستقلالها الكامل المعترف به دوليا ، ولهـا محطـ للقطارات واذاعة وعملـ خاصة بها • والصور التي ترونها لهذه الدولة التقطت من الطبقة العليا في كنيسة القديس بطرس •


ومرة ثانية قبض "رودي" على المسدس ...


ثم أطلق النار على "الجبّارة" ...


إستخدمت النفاثات فاستطاعت تفادي الطلقات ...
طاف!


وفي تلك اللحظة تفجرت أولى قنابل الحريق فشبّت النار في القاعة ، مما دعا "الجبّارة" على النهوض لمعالجة الوضع ...
صفارة الإنذار ...
مات "شمس" ...
يجب أن أضع حداً لأعمال ذلك الأبله !


وبصعوبة وصلت "الجبّارة" إلى "رودي" ...
آه ، فارغ !


ثم استخدمت قوى الهيكل الجبّار الذي زوّدها به علماء "كندور" فلطمت "رودي" وأفقدته وعيه ...
سأخرجك من هنا !!
ثم أعود لأنقل جثة "شمس" !
آه !!
واب !

وحالما انطلقت تفجرت القنابل الأخرى، فهرع الاطفائيون ورجال البوليس لإخماد النيران ...

سيتكفلون بالأمر أفضل مني مادمت مجرّدة من القوى الجبارة!

الأفضل أن أنقل "رودي" إلى مكان أمين وأشرح له الحقيقة!

فلن أدعه يستمر في اعتقاده أنني القاتلة بينما أحاول القبض على "نجمة" وعصاباتها!!

لأنه ربّما ساعدني في العثور على مقرهنّ!






تأثرت "الجبارة" بنظراته وبالتهم الموجهة إليها فصمتت وأمعنت النظر فيه ...
قاتلة، مجرمة!
هل تنكرين ذلك؟


ضبطت "الجبارة" نفسها ثانية، وحاولت الدفاع عن نفسها ...
بالطبع أنكر ذلك!
هل تنكرين؟
أنا لا أتوقع منك الإعتراف!
تكلمي واخبريني!


عمّا أتكلم؟
هل تريدين قتلي أيضاً؟
فجئت بي إلى هنا؟
حيث لا يوجد شهود..؟!


كفى أيها الأحمق...
جئت بك إلى هنا كي أنقذك!
تنقذيني؟ ها! ها!


ليس في الأمر ما يضحك...
الموت في انتظارك لأنك فشلت في إرضاء "نجمة"...
كما مات "دريد" لأنه فشل في إرضائها...
... بقتلي!


لا... أصدقك...
قالت لي أنك أنت القاتلة!
كلا... وأنا مستعدة أن أثبت لك ذلك!
إذا قدمت لي الفرصة!


كيف؟
هل تعرف أين مخبأ "نجمة"؟
نعم، وما علاقة ذلك بالرهان؟
خذني إلى المخبأ!


وهل تعتقدين أنني أبله؟
هل آخذك إليها؟
خذني وسأثبت لك أنني بريئة!
على الأقل اصغ لما سأقوله.

وبعد أن صارحته في الأمر، استطاعت أخيراً أن تخترق حاجز الحقد الفاصل بينهما...

أفهمتك الحقيقة!

نعم، أقنعتني نوعاً ما!

فعليك أن تقرر!












نعم ، ولكن سرعان ما فقدت قواها الجبّارة ...
فسقطت وسط الغابة ، وبينما كانت تنتظر عودة قواها ...
أطلقت عليها طلقة تجريد القوى الجبارة من المسدس ، فانتهى الأمر !
وهاهي التي كانت سابقاً "جبّارة" !
إنها الآن فتاة عادية !


أحسنت يا "رودي" ...
قمت بمهمّتك خير قيام !


بعد لحظة تنتقم لأخيك "دريد" !
إتبعني .!!


حمل "رودي" "الجبّارة" المتظاهرة بفقدان وعيها ، ولحق "نجمة" إلى الطابق السفلي من القصر ...
إلى أين نذهب ؟
سوف ترى يا "رودي" !


هنا ...
أنظر إلى هذه الحفرة !
إرمها فيها !
ولكن ...


وفوراً شهرت "نجمة" مسدساً في وجه "رودي" ، فلبّى طلبها ...
ولكن ، لماذا المسدّس يا "نجمة" ؟
ألم أطع أوامرك ؟ ألا تثقين بي ؟


جئتك بالجبارة" كما طلبت ...
المسألة هي ...


فجأة ضربته بالمسدس على رأسه، وأفقدته وعيه، فسقط في الحفرة خلف "الحسناء الجبارة" ...
... بعد أن أتممت مهمتك لست بحاجة إليك !
ولن أطلق سراحك لأنه قد رآك عدد كبير من الناس في الصالون!
ولا شك في أنك ستفشي سري !


بعد ذلك ضغطت "نجمة" على زر فسقط غطاء من القضبان الحديدية فوق الحفرة ...
فإذا كنت ضعيف الإرادة مثل أخيك ستعترف للبوليس بسهولة !
ولذلك ستموت مثل "دريد" لأن وجودك بيننا خطر علينا!
إذن أنت قتلت "دريد" وليس "الجبارة"؟


نعم، أنا قتلته !
هذه المعلومات لن تجديك نفعًا الآن !!


إذ لم يبق لك سوى بضع دقائق ... ها!ها!
وداعًا !
يجب أن أقوم بعرض أزياء "شمس" الآن !!
وقبل انصرافها ضغطت "نجمة" على زر آخر ... ثم ...


... إرتفع باب حديدي وسمع صوت زمجرة تجمد الدم في عروق "رودي" ...


استولى عليه الرعب فصرخ بيأس عندما تبيّن المخلوق الذي يتقدم نحوه ...
إي ... أيتها الجبّارة !


وقبل أن ينقض عليه الوحش ...
قبضت الجبّارة على قوائم الحيوان ...


.. بدأ الوحش يفتل بعنف وهو يحاول التخلص منها ...


ولكنه عاد فانحنى وبدأ يفقد وعيه تدريجيًا تحت القبضة الجبارة ...
واف !!


شكرًا أيتها الجبّارة !
آه ... رأيت الموت بعيني !


آسفة لأنني تركتك إلى النهاية ، لقد أردت أن أزيل كل أثر للشك عندك حول مقتل دريد !
ظهرت لي الحقيقة الآن !!


عندئذ قفزت الجبارة بقوة فمزقت القضبان الحديدية ثم ...
سأذهب الآن إلى نجمة !


في أثناء ذلك... في القصر...
رائع ... ستجعلني هذه المجموعة أعظم مصمّم للأزياء في العالم!
إليك آخر الأزياء!
أين النقود؟


آه... النقود... إنها هنا!
لحظة من فضلك، بقي ثوب لم تره بعد!
هه؟ من؟


هاهو!
أنتِ؟
ماذا تقصدين؟


قفزت "الجبارة" بقوة إلى الأمام، ففرّت من وجهها العارضات كالعصافير المذعورة...


وأما "نجمة" فقد حاولت أن تقاوم ...
إي ي ... آه !!


... فركضت ... ولكن في تلك اللحظة استردت "الجبارة" قواها الجبارة ...
إي ي !


رة أخرى أرجعتها "الجبارة" ومنعتها من
فرار ...


واستمرت بإطلاق أشعة نظرها غير أنه ...
آه ... بدأت تفقد قواها لثانية !
سنحت لي الفرصة !


... وهنا وقفت "الجبارة" عاجزة عن العمل ...
آه ... أشعر بضعف وما في اليد حيلة !
ليس لي إلا أن أقبل طلقات "نجمة" التي اغتنمت فرصة ضعفي ...

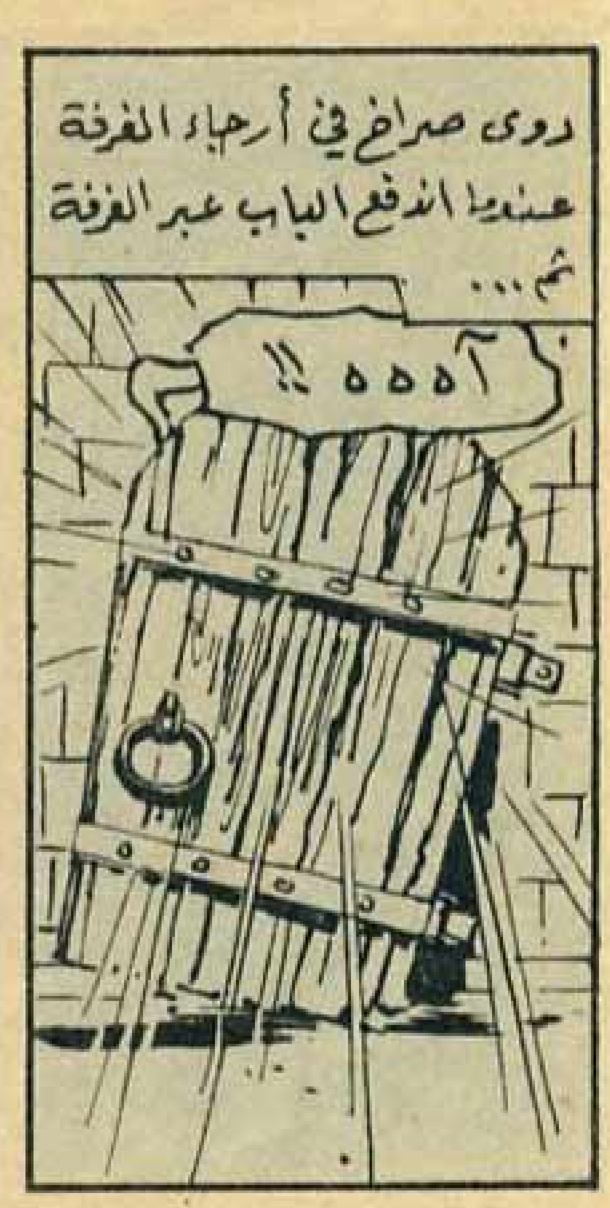

لى أنني سأحاول أن أتفادى طلقاتها !
بوم ! بوم !

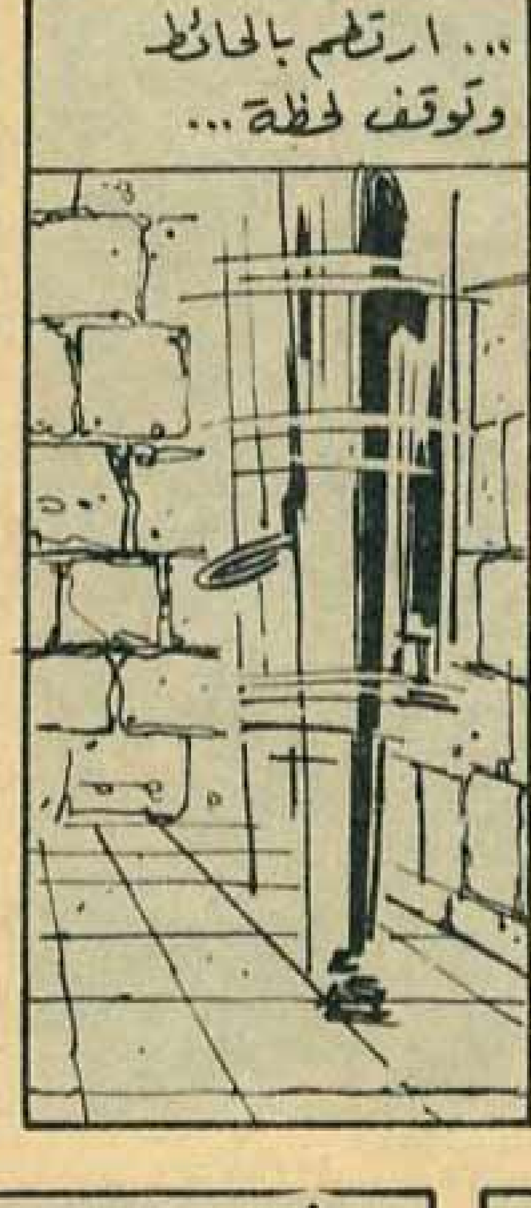

بعد لحظة نهضت "الجبارة" واستردت عافيتها فتوجهت نحو "نجمة" ...

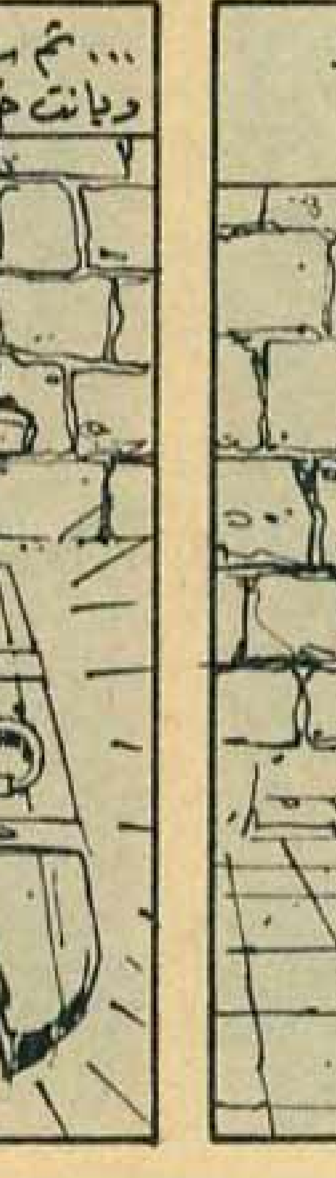

ولكن استطاعت "نجمة" أن تقفل باباً ضخماً في وجه الفتاة الفولاذية ...
سأركض بسرعة ثم ...

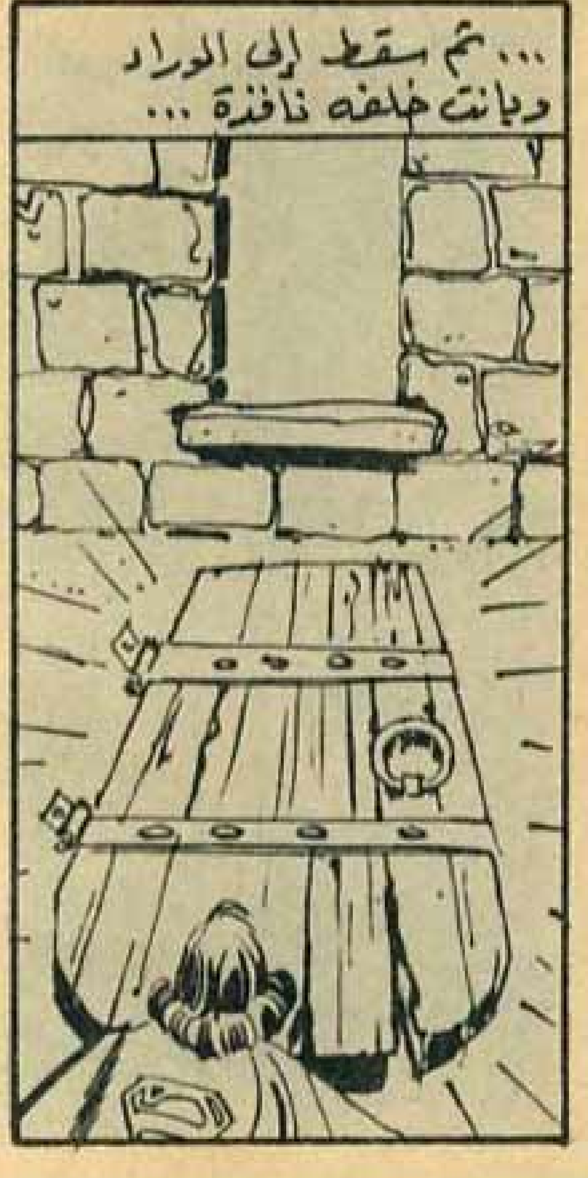

ساعديني أيها الهيكل الجبّار !!
وبيديها الممدودتين إلى الأمام هجمت "الجبّارة" على الباب ..


وبفضل الهيكل الجبّار استطاعت أن تخلعه ...


دوى صراخ في أرجاء الغرفة عندما اندفع الباب عبر الغرفة ثم ...
آآآه !!


... ارتطم بالحائط وتوقف لحظة ...




... ثم سقط إلى الوراء وكانت خلفه نافذة ...


وعندما نظرت الجبّارة من النافذة رأت ...
آه ... خندق مائي
لا بدّ أن الباب ...
وفي نهاية القصة نرى الجبّارة تسير برفقة "زودي" .. إلى أين؟ لا نعلم في الوقت الحاضر ...

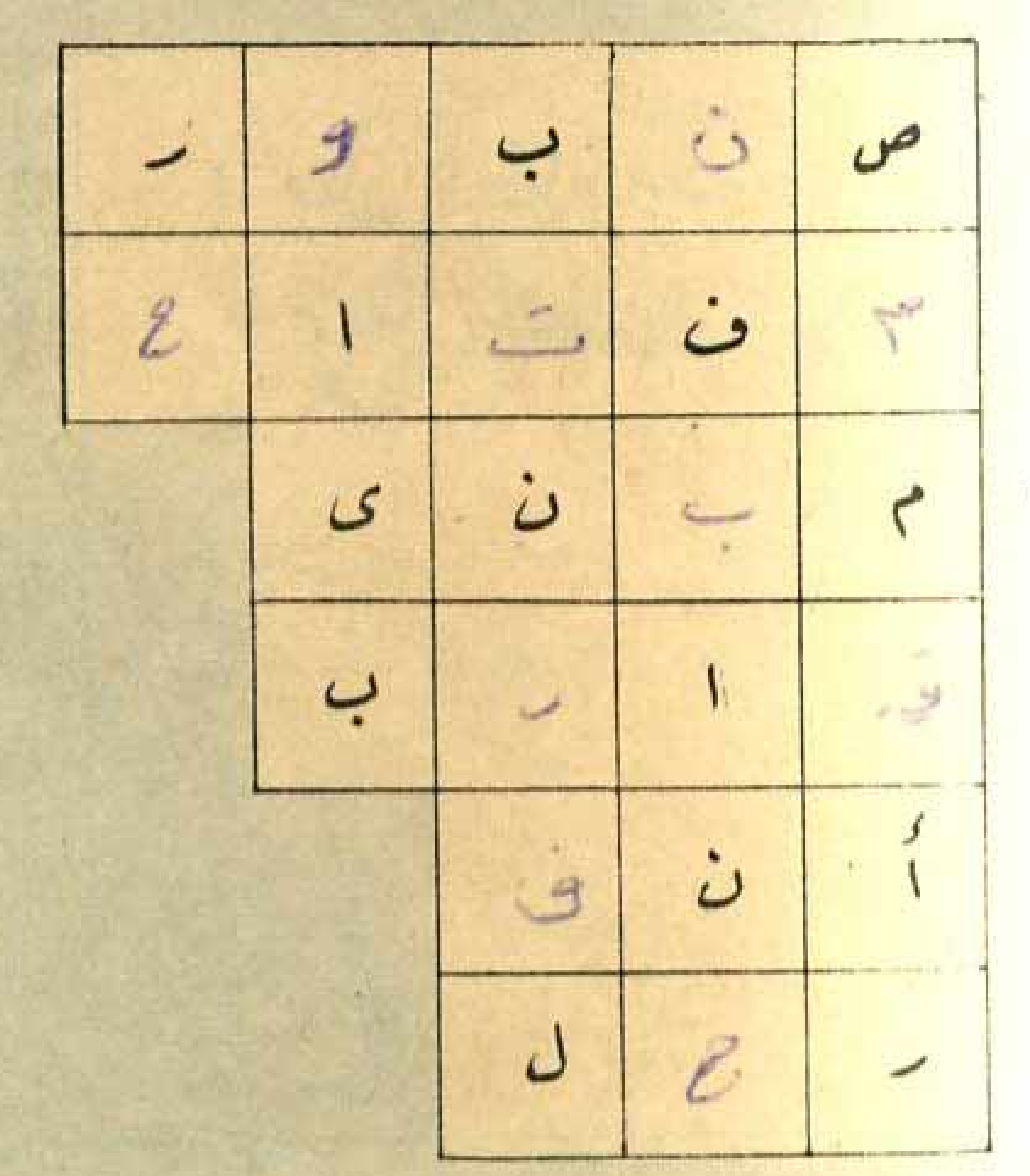

وعندما شاهدت فقاقيع الماء ترتفع إلى سطح الماء ...
... دفعها في الماء !


ثم، اختفى كل شيء ...
غطسة من هذا المكان المرتفع لا بدّ أن تكون مميتة !


بعد أن قاد البوليس عصابة "نجمة"، والمشتري المجرم ...
الحق ليس عليك أيتها الجبّارة !
لقد وقع الحادث صدفة !
لنذهب الآن !
على الأقل بقي لي الأستاذ، ربّما أعطاني علاجاً مضاداً !

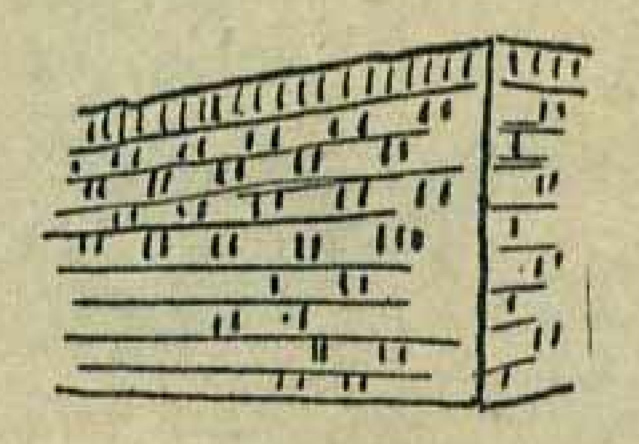
أكمل هذه الكلمات معتمداً على الصور لمعرفة الأحرف الناقصة .





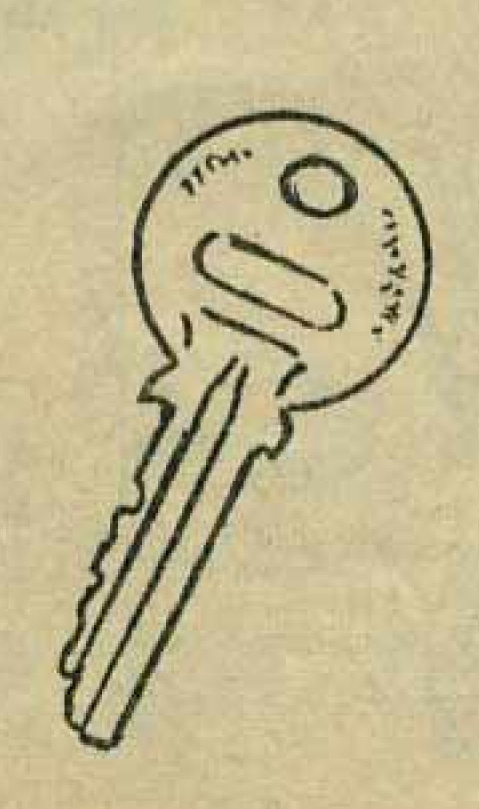
١	ص	ن	ب	و	ر
٢	م	ف	ت	ا	ح
٣	م	ب	ن	ى	
٤	ق	ا	ر	ب	
٥	أ	ن	ف		
٦	ر	ج	ل		

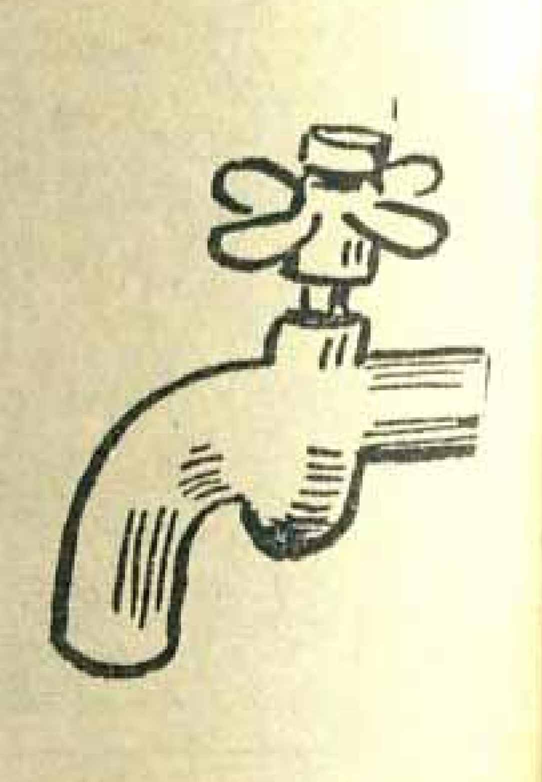




الحل : ١) صنبور ٢) مفتاح ٣) مبنى ٤) قارب ٥) أنف ٦) رجل

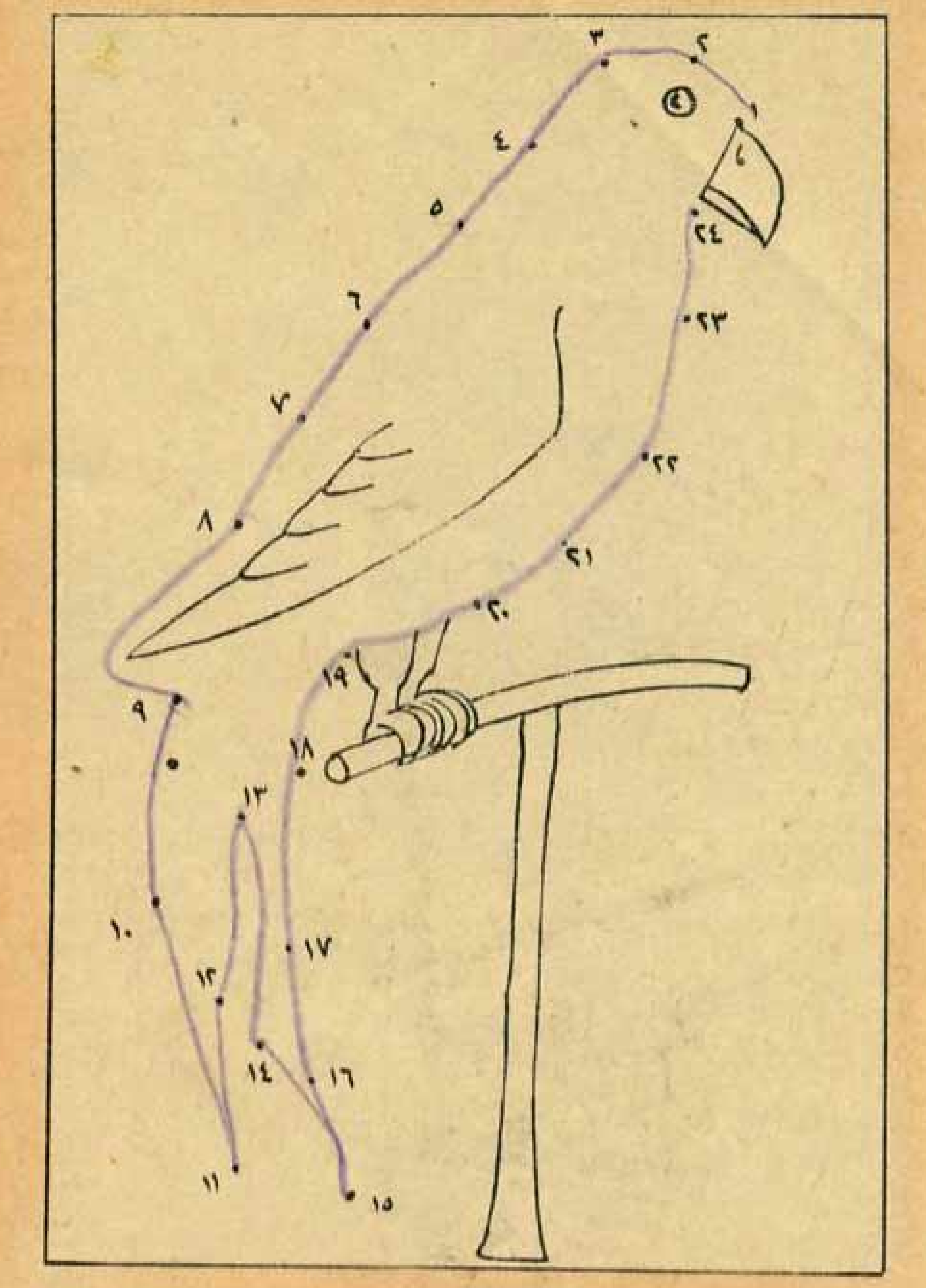




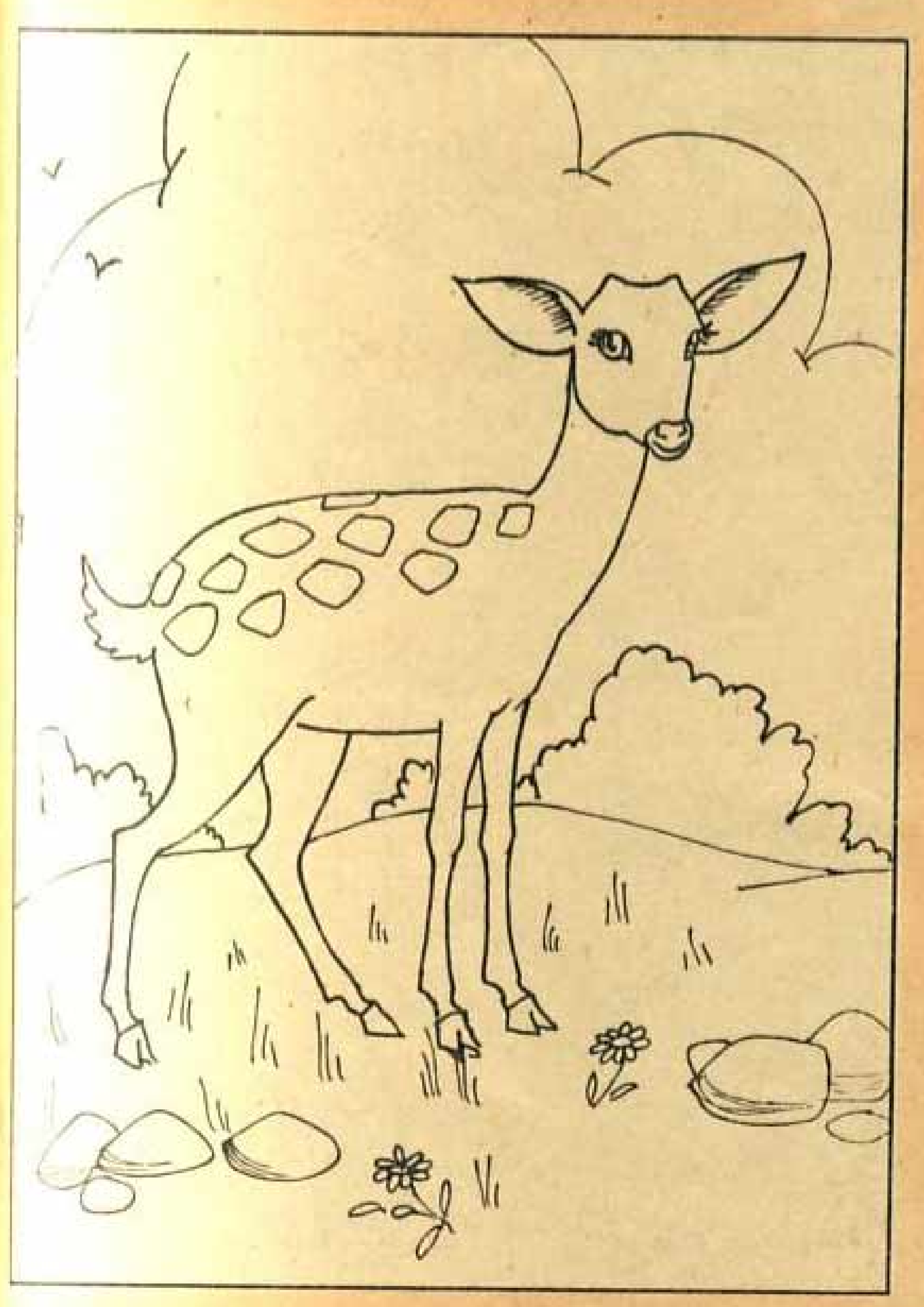




أسرع واركض
مثل
البرق
العملاق
وتمتع بقراءة
البرق العملاق الثاني
أطلبه من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ - بيروت - تلفون ٣٤٠٤١٠/١ ومن المكتبات



صل الأرقام ببعضها البعض
ثم لوّن الصورة



لوّن الصورة

كوبون ركن التعارف

١٩٧١/٦/١٧

على كل من يريد ان ننشر اسمه في ركن التعارف ان يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته